

Vasa Kärven



Distriktslogen Norra Sverige nr 19, Vasa Orden av Amerika *En svensk-amerikansk vänskaps- och kulturorganisation*

DM har ordet



Kära Vasasyskon. När jag senast skrev var vintern på väg, men vart den tagit vägen vet man inte. Ett mycket märkligt väder kan man säga att vi har. Vi hade våra högtidsmöten och julsammankomster framför oss. Min loge, Logen Bråviken nr 751, firade sina 30 år den 12 november. Vi hade glädjen att välkomna många gäster och egna logesyskon - mer om detta i en separat artikel i denna utgåva.

Vi hade även en trivsamt julloge, glad stämning som alltid. Tomteluvorna kom på till efterkapitlet. Vi fick traditions-

enligt njuta av att vår Kaplan Criss läste Tomten av Victor Rydberg. Därefter fick vi njuta av ett fint luciatåg, lite senare kom också tomten med sin säck med många julklappar. Alla hade varit snälla och fick fina julklappar inslagna i vackra papper.

Jag hoppas ni alla fick trivsamma stunder tillsammans med era nära och kära över helgerna.

Så kom då ännu ett nytt år, ring klocka ring, så blev det 2023 - ett oskrivet blad. Jag hoppas vi ska kunna fylla detta år med trevliga möten, god hälsa och många nya upplevelser.

Jag ser fram emot att kunna besöka flera av era loger. Det är

alltid lika glädjande att besöka er ute i landet. Årsmötena har börjat och vi har redan besökt två loger, Logen Lidköping nr 636, där vi var med i installationsstaben och Logen Uddevalla nr 638. Fina logemöten med installation av tjänstemän. Som alltid en glad och hög stämning infinner sig då vi samlas till efterkapitlet. God mat och trevlig underhållning.

Varmt tack till er alla för det varma mottagandet vi fick när vi kom till era loger.

Vi kommer närmast att åka till Enköping nr 638, där Kurt är Distriktsdeputerad (DD), därefter vår egen loge och sen reser vi till Gotland och installerar deras tjänstemän i slutet av februari.

Forts... sid 2

Ebbe Arpman har avlidit

En färgstark och en underbar Vasabroder har lämnat detta livet. Broder Ebbe Arpman, Logen Karlstad nr 632, avled i sitt hem fredagen den 27 januari.

Broder Ebbe blev medlem i Logen Kristina 1963. År 2000 gick han över till Logen Karlstad. Broder Ebbe fick motta märket för 60 års medlemskap fredagen innan han avled. Detta var något han sett fram emot.

Broder Ebbe och dottern Ewa har varit trogna deltagare i Logen Karlstads möten och aktiviteter och fram till 2022 tjänstgjorde Ebbe som logens BCM tillsammans

Ur innehållet:

DS har ordet.....	2
Logen Knallen.....	3
Logen Härnösand.....	4
Logen Lidköping.....	4
Logen Bråviken.....	4
Logen Stockholm.....	5
Engelskövning.....	8
Datum att kolla ihåg.....	9



Forts... sid 2

Kalendarium:

- 3-5 mars - ER-möte
- 18 maj - ER-möte
- 18 maj - Vasa-kväll, Norrköping
- 19-20 maj - DL19 Distriktsmöte, Norrköping
- 27-28 maj - DL20 Distriktsmöte, Ljungby
- 21 okt - Kongahälla 50 år 2024
- 5 januari - Logen Stockholm 90 år
- 7 september - Logen Göteborg 100 år

DM har ordet...

Vi ser fram emot alla dessa möten också.

Vi i arbetsgruppen som jobbar med att se över förutsättningarna för en sammanslagning till ett distrikt i Sverige har träffats både digitalt och fysiskt. Det är mycket som ska gås igenom, vi måste jämföra våra stadgar och se hur vi kan få ihop dessa till en utgåva. Resultatet ska vi presentera på Distriktsmötena. Vi i DL19 är först ut i år. Helgen efter har DL20 sitt i Ljungby (27-28 maj).

Inom Exekutiva Rådet (ER) jobbar vi på och förbereder för kommande Distriktsmöte. Motioner skickas in och anmälan om delegater likaså. Tiden går fort. Första helgen i mars samlas vi i Borås och ser till att vi får ihop allt som sen ska mejlas ut till alla er som ska

närvara. Vi hoppas få hälsa många av er välkomna till Norrköping 18 maj - Vasakvällen, 19-20 maj.

Mellan senaste Distriktsmötet och denna vår blev det, som ni vet, endast 19 månader. Nu när det drar ihop sig är det en hel del vi ska sy ihop så att det ska bli ännu ett fint genomfört Distriktsmöte, där vi alla ska känna oss glada och nöjda och njuta av varandras sällskap och sen gå hem med ett leende på läpparna.

Kurt och jag önskar er alla en trevlig vårvinter. Snart kan vi nog hitta lite vårblommor smyga fram i trädgården.

Var rädda om er och varandra, vi ska fortsatt vara försiktiga där ute.

*I Sanning och Enighet
Maggie Ahlin Thelin
DM DL19*

DS har ordet

God fortsättning. Nu går vi in i ett nytt år med nya utmaningar och ser framåt istället för bakåt.



Först vill jag framföra ett stort tack för det arbete som styrelserna men framför allt PS har lagt ner med Terminsrapporterna för 2022. Alla rapporter kommer nu att sammanställas, både vad gäller medlemsavgifter, tjänstemannauppgifter och ekonomisuppgifter för att rapporteras till Storlogen.

Vid en summering av antalet medlemmar i DL19 den 31 december 2022 visar det sig att vi hade 734 medlemmar jämfört med 31 december 2021 då vi hade 794 medlemmar. Detta betyder en minskning med 60 medlemmar under 2022. Att vi har tappat ytterligare medlemmar är mycket ledsamt. Det betyder också att alla lokalloger står inför stora utmaningar när det gäller medlemsfrågorna, både att rekrytera och att behålla medlemmar.

Vi får trots detta positiva rapporter om att flera loger har haft och kommer att ha intagning av nya medlemmar, så det kanske finns en viss ljusning ändå. Men det betyder också att vi alla måste hjälpa till. Jag säger som före Stormästaren Art Björkner ofta uttryckte: Talk Vasa, Talk Vasa, Talk Vasa! (TV, TV, TV)

När det gäller lokallogernas tjänstemän så är det enbart små förändringar, vilket betyder att de flesta sitter kvar på sina poster under denna nomineringsperiod. Det underlättar kontinuiteten i lokallogernas styrelsearbete samtidigt som erfarenheterna och kunskaperna om Vasa Orden av Amerika och logearbetet kan fördjupas i styrelsen.

Mitt kommande arbete närmaste tiden fokuseras på förberedelser inför Distrikts-

Ebbe Arpman...

med Ewa som CM.

Många är vi som träffat Ewa och Ebbe då de har deltagit i flera av DL19s Distriktsmöten och andra Vasasammanhang. Alltid lika glada och positiva. Ebbe har alltid varit en mycket välklädd och charmerande man som gärna strödde komplimanger till närvarande damer och tog en svängom på dansgolvet.

Vi är många som köpte lotter och hoppades vinna något smycke som Ewa som är guldsmed tillverkat eller tavla som Ebbe målat. Båda har varit väldigt generösa med gåvor till lotteriet vid Distriktsmöten och andra tillfällen.

Tack Ebbe för alla fina stunder. Du kommer vara saknad.

*Connie Grön
Vasasyster och god vän*



mötet den 19-20 maj. Delegater, PS och valda kommittéer kommer att få brev från mig, där jag begär in uppgifter och rapporter för 2022. I mitten på mars kommer jag att skicka ut samtliga handlingar inklusive inkomna motioner inför Distriktsmötet.

Distriktsmötet välkomnar alla logemedlemmar och jag hoppas att fler tar tillfället i akt att närvara. Erfarenhetsutbytet medlemmar emellan under dessa dagar är mycket positivt samtidigt som det blir en kunskapshöjning om Vasa Orden av Amerika. Man behöver inte vara förtroendeman eller delegat för att närvara.

Väl mött den 19-20 maj!

Birgit Hellström, DS

Logen Knallen

Thanksgiving

I år samlades 63 Vasasyskon för att fira Thanksgiving den 24 november. Härtill anslöt sig våra gäster DD Lilian Julin med make Leif Julin samt Leif Nilsson, samtliga från Logen Kongahälla nr 702, Kungälv. Inför efterkapitlet anslöt sig ytterligare gäster.

Festkommitténs ordförande hälsade alla välkomna och redogjorde kort för mötets gång till de nya gästernas upplysning.

Åke Swan läste upp Proklamationen som president Joseph R. Biden Jr. offentliggjorde inför Thanksgiving-dagen 2022, där han härleder denna helgdag till historiska händelser där Presidenterna Washington och Lincoln hade betydande roller.

President Biden uttrycker stor tacksamhet för dagens alla positiva omständigheter som innefattar de många hjältar som strider för det stora landet Amerika. Han uttrycker även sitt hopp inför framtiden och undertecknar detta dokument den 23 november i Herrens år 2022 och det tvåhundrafyrtiosjunde året efter Amerikas Förenade Staters självständighet.



Logen Knallens två nya medlemmar (från oktoberlogen) Mery Jagetun och Eta Stüven flankeras av CM Helge Karlsson, O Jan Elqvist och BCM Bengt Wingbon.

Därefter påkallade CM Helge Karlsson uppmärksamhet inför Konungens skål, som genomfördes med stil, och den påföljande Kungssången sjöngs med inlevelse.

Till en synnerligen väl smakande och traditionell kal-konmåltid med saftiga bröstbitar, inkräm med svamp och tranbär i bakad läda, stekt potatis och säs, smakade det för de flesta utmärkt med en flaska vin. Ja, det var alltså premiär på en liten flaska på 250 ml, Castillero del Diablo, som placerades vid kuverten. Ett uppskattat grepp för en decimerad arrangörsgрупп, som inte behövde ägna hela sin tid åt att servera vinet.

Kvällens underhållning stod en glad kvartett för. Det var Ann-Britt Andersson, Gunhild Billhult, Bengt Olsson och Bengt Wingborn som ledde allsången med idel Taublåtar. Anne-Louise Wingborn ackompanjerade följsamt på flygeln, så även när Bengt Olsson sjöng en fyndig visa om piller som hans faster hade diktat.

Efter måltiden fick vi även höra Håkan Hellström berätta om de båda symbolerna för de amerikanska politiska partierna, där Åsnan kopplas till

Demokraterna och elefanten till de Konservativa. Även här hade President Abraham Lincoln sitt finger med i spelet.

Helen Flensburg replikerade med att sjunga delar av Lincolnvisan, som skrevs till Lundastudenternas karneval 1865.

En skål för Vasa Orden av Amerika och för Logen Knallen utbringades, och allsången ljöd högt när vi med kaffe och chokladkaka i handen klämde i med "För det var i vår ungdoms gladaste vår" innan det var dags att ge sig ut i bistra höstnatten.

Julfesten

Det lackar mot jul, och i år blev det julfest den 12 december på restaurang Guldkanten i Borås.

Julstämningen kom snabbt igång efter ett kort logemöte. Julhälsningar noterades från när och fjärran till de 41 församlade Vasasyskonen.

Vi bjöds på glögg med sedvanliga tillbehören russin och mandel, och formerade oss kring vackert dukade bord. Restaurangchefen informerade lite kring den uppdukade maten som vi strax bekantade oss med. Här fanns allt från sill och potatis, gravad lax och skinka till varmrätter med stekta revben, köttbullar och

prinskorv.

Ostbrickan var också framdukad och till sist kaffe med ett frikostigt "gottebord".

Julsångshäften delades ut och ett par glada snapsvisor hann vi med innan Janne Borén tog ton för att komplettera med en egen tillspetsad strof. Lottförsäljning pågick en god stund, men vinstdragningen fick vänta till efter att sånggruppen Java Joy Singers hade underhållit oss med flertalet glada julsånger där de flesta hade amerikanskt ursprung.

Så småningom blev det dags att ta farväl för i år, och det gjordes med frikostiga önskingar till var och en om en God Jul!

*Helen Flensburg
Tillförordnad LH*

Logen Härnösand

Fredagen den 18 november höll Logen sitt novembermöte. 25 medlemmar och fyra gäster hade samlats till detta möte. Ordförande Eivor Bylund öppnade mötet.

Därefter vidtog Parentation efter avliden medlem. Efter Parentationen hälsade Eivor vår DD Hans Ögren välkommen. Sedan vidtogs sedvanliga förhandlingar.

Vice ceremonimästare Ulla-Britt Nordin hälsade oss välkomna till bords, där det serverades en mycket välsmakande Bouillabaisse med nybakad focaccia och aioli av våra värdar. Som vanligt allsång till maten.

Efter kaffet berättade Magnus Holmqvist om utvandarna till Amerika och deras vedermödor. De flesta utvandrade vid tiden för amerikanska inbördeskriget. Ibland godkändes inte en del av invandrarna och fick vända åter till Sverige. Ett lotteri fick avsluta kvällen med mycket nöjda deltagare.

Bo Selin, KL

Logen Lidköping



Luciafirande

Ett 35-tal medlemmar i Logen Lidköping har nyligen samlats till gemytlig samvaro. I slutet av november arrangerade kulturkommittén ett Adventskafé. Efter inledande glögg med tillbehör deltog medlemmarna i ett musikquiz med amerikanska artister som tema. Annika Jaldenius hade bra kunskaper och fick alla rätt. Grattis. Av kommentarerna att döma var det ett uppskattat initiativ.

Logemöte

I lördags – den 17 december – hölls det sista logemötet för året. Efter ordinarie förhandlingar, med en glädjande ballo-

tering, kunde medlemmarna sätta sig till bords.

Kvällen inleddes med underbart framförda luciasånger av elever från Musikprogrammet vid de la Gardiegymnasiet. En tradition väl värd att hålla fast vid. Sedan följde ett fullmatat julbord med både kalla och varma rätter. Den trivsamma kvällen avslutades med lotterier och kvällsfika.

*Text: Jan-Erik Björk. KL
Foto: Charlotte Börjesson*

Logen Bråviken 30 år

7 november fyllde vår loge, Logen Bråviken, 30 år. Det ville vi fira, vilket vi gjorde lördagen den 12 november.

Men innan vi kunde fira detta tillsammans vill jag berätta lite om våra förberedelser och vad roligt vi hade när vi planerade.

Först började en liten grupp att tänka till och försökte lite stort att planera dagen. Efter den första byggstenen var lagd, kom vi till nästa och då utsågs



Logen Bråvikens 30-årsfest. På bilden syns bl.a. Olle Wickström (DL20), Birgit Hellström, Bo Wigren (DL20), Maggie Ahlin Thelin och Einar Savolainen Grön.



Pia och Hans Liljebadh njöt av maten tillsammans med Marianne Westman.



Morgan Andersson hade trevlig vid bordet tillsammans med Birgit Hellström.

en person som ansvarig för sin grupp. Det var nämligen så att vi delade upp hela dagen med olika ansvariga från att vi kom till lokalen och till det att sista man/kvinna gick hem. Allt fungerade, alla gjorde sin del och nu började dagen närma sig.

Så kom då dagen, vi samlades i festlokalen och borden dukades, placeringskort och dekorationer kom på plats. Oj, nu kändes det att feststämningen började komma och lite pirrigt var det.

Ordenssalen gjordes i ordning och baren såg till att det fanns glas och dricka.

Nu började gästerna att komma. De välkomnades och visades upp till baren. En del tog sig något att dricka innan det var dags för införande av gäster och logemedlemmar.

Ceremonimästarna införde både gäster och medlemmar med stil och elegans. Därefter en stämningsfull fanparad.

Vi var 90 ordensyskon samlades denna kväll, varav 30 gäster från andra loger, både från DL19 och DL20.

Efter logemöte serverades en välkomstdrink innan det var dags att gå ner till bankettsalen som stod dukad och välkomnande.

Under middagen blev det tal, musik och underhållning. Som alltid vid våra Vasa-träffar mycket prat vid borden. Tiden går fort när man har trevligt och kvällen närmade sig sitt slut. Man började droppa av hemåt, men jag tror att alla trivdes och hade trevligt.

Varmt Tack till er alla som var med och förgyllde denna kväll!

Vid pennan
VO Britt-Marie Carlsson
O Maggie Ahlin Thelin

Logen Stockholm

Bellmanhuset

Logen Stockholm på besök den 9 november 2022. Tre vindlande trappor upp samlades vi under takbjälkarna på Urvädersgränd 3 och Kjell



Löow, Hans Ågren och vår ciceron Staffan Vikström, alla från orden Par Bricole, hälsade oss välkomna till Bellmanhuset på Söder i Stockholm.

Staffan började berättade om lokalen vi satt i, att stenarna i tegelgolvet kan ha funnits i det gamla slottet Tre kronor, som brann 1697. Där fanns även två små rum, där Carl Michael Bellman bodde från 1770 till 1774 och att de flesta av Fredmans epistlar skrevs där. Staffan sa också att Bellman ofta var arg och vresig på förmiddagarna.

Plötsligt hörde en ilsket skrikande röst bakom dörren och Staffan ropade: Kom ut! Rösten fortsatte gorma, men så fort personen såg att det var gäster där, förändrades han till den store underhållaren, "Bellman" (Puch Magnus Olsson).

"Bellmans" första sång var en hyllning till livet. "Är jag född vill jag leva" Sång nr 16. "Bellman" sjöng ett tiotal sånger, kända och mindre kända, insprängda under hela besöket.

Staffan gav oss den historiska bakgrunden. Stormaktstiden tog slut med Karl XII, upplysningstiden med tankar om förnuft och frihet inleddes, adeln fick större makt eftersom Kungen var svag. I Stockholm skapades arbetsplatser vid malmgårdar, manufakturerna, kvarnar, tobaksodling m.m. och invånarantalet ökade kraftigt.

Det sociala livet skedde på krogarna och dryckenskapen var betydande. Gatorna var smutsiga, illaluktande, hälsovådliga och barnadödligheten bland de största i Europa.

Den 4 februari 1740 föddes Carl Michael Bellman i Stora Daurerska huset. Han var äldst av nio överlevande barn, undervisades av informator och avslutade skolgången med ett år på Uppsala universitet, utan examen. Han intresserade sig för moderna språk, retorik, prosa, musik och hade lätt för att uttrycka sig stämningsfullt, humoristiskt och satiriskt. Han framförde sina visor till "citrinchen", ett stränginstrument som han ärvde efter farfadern och vilken liknar en luta, men är annorlunda stämnd, är mindre och har flat botten (den finns i en museimonter).

Med inspiration från de ordnar som fanns skapade Bellman 1769 den fiktiva orden, Bacchi Orden, eller De två förgyllda svinens orden, "en orden till Bacchi ära, varuti ingen får bli antagen som ej till det minsta två gånger för allas åsyn legat i rännstenen." Där fick han utlopp för sin humor, satir och musikaliska kreativitet.

"Bellman" satte vita armbindlar på halva skaran besökare och resten fick skämmas, eftersom de inte stödde Gustaf III under statskuppen 1772. En hyllningssång "Gustafs skål, den bästa kung som jorden eger" framfördes. Kung Gustaf III uppskattade sången och utsåg Bellman till hovpoet och varje onsdag fick han uppträda för kungen, tills denne blev mördad.

1780 bildade Bellman familj och de fick fyra söner, Gustaf försvann under napoleonkriget, Elis dog i kopporna samtidigt som Karl föddes. "Bellman" sjöng "En vaggvisa till Karl", vilken sedermera blev militär. Adolf blev sidenkramare.

Bellman var nästan aldrig utan jobb, men de flesta av dem var med låg eller ingen lön, så pengabristen var ofta stor.

Tack vare inflytelserika vänner kunde han oftast hålla sig flytande, men en gång flydde han till Norge, och en gång blev han satt på gäldstugan tills någon betalade hans skulder. Hans hälsa försämrades dock och den 11 februari 1795 avled han.

Därefter blev vi inbjudna till Riddarsalen, en stor, vacker sal i bottenvåningen, med sköldar från golv till tak. Längst upp sitter Kung Carl XVI Gustafs sköld, eftersom han är den högste beskyddaren av orden. Par Bricole har sina möten i den salen och är en orden i samma anda som Bellmans Bacchi Orden. På södra väggen finns en målning föreställande Haga slott, målad av Dramatens dekormålare John Ericsson och med den i bakgrunden uppmanade "Bellman" oss att sjunga med i "Fjäriln vingad syns på Haga."

Tack säger vi till ett fantasiskt intressant, omväxlande och pedagogiskt upplagt studiebesök.

Första söndagen varje månad kl. 1300 har Par Bricole visning för allmänheten.

Text o foto: Greta Ögren

Armémuseet

Den 3 december stod tolv huttande medlemmar från vår loge och hängde på låset och blev äntligen mottagna av den unga museipedagogen och insläppta på Armémuseet. De har en utställning nu, som handlar om Sveriges hållning och agerande under Andra Världskriget och som även lyft fram kvinnornas roll under denna period.

Andra världskriget var ett faktum och i Europas städer var mörklägda. Sverige hävdade neutralitet och resenärer till Stockholm förvånades över att ingen mörkläggningsgärd och att neonljus fortfarande lyste i staden.

Sverige rustade, byggde ut försvaret, kallade in alla män, som gjort sin militärtjänstgöring och engagerade mäng-

der av frivilliga. Flera behövdes och rekrytering av kvinnor startade till Civilförsvaret, Lottakåren, Bilkåren, Blå Stjärnan med flera.

Svenska underrättelsetjänsten utvidgades och den mest hemliga delen var Centralbyrån. Tyskarna hade uppfunnit en krypteringsnyckel med vilken de kunde skicka meddelanden, som ingen kunde läsa på vägen från sändare till mottagare. Svenske matematikern Arne Beurling räknade och räknade och lyckades, på en vecka, knäcka koden (han avslöjade aldrig hur). Det betydde att meddelanden kunde snappas upp och innehållet vidarebefordras till tyskarnas fiender. Kodnamn "Birgit" och kodnamn "Ulla" var två av de anställda kvinnorna, som i största hemlighet arbetade med kryptering.

Sverige blev ett centrum för spioner från många länder. Man kartlade hotell och restauranger i Stockholm. Var kunde man relativt säkert bo och äta utan att bli angiven och vilka hotell och restauranger var riskfyllda? Ensamma kvinnor var inte välkomna alls, utom på Brända Tomten. Dit gick "Kodnamn Anette", avlyssnade samtal och såg vem som träffade vem och hur ofta osv. Hon memorerade allt och meddelade sin uppdragsgivare.



Även Astrid Lindgren engagerades. Hon arbetade på Postkontroll och gick igenom utrikes post för att säkerställa att känslig information inte hamnade i fel händer. Inte förrän efter hennes död kunde man ta del av hennes dagboksanteck-

ningar från den tiden. Efter kriget gällde det att städa.

På utställningen finns ett tyskt konstverk, en snidad örn som står på det tyska nazistiska hakkorset.



Den är gjord i ett stycke och väger 42 kg. Ingen ville befatta sig med det efter kriget och det skulle förstöras, men 2007 skänktes det till museet.

Förutom allt detta blev vi påmind om tyskarnas permitenttrafik, flyktingbarn från Finland, ransoneringskort, surrogatkaffe, gengasbilar m.m.

Det var skönt att prata av sig till en lunch på museet efteråt.

Text och foto: Greta Ögren

Arbetsmöte med julbord

Logen Stockholm samlades lördagen den 10 december till ett arbetsmöte med efterföljande traditionsenligt julbord. I år var vi på Rissne gård, som drivs som krog och är byggt 1648. En fantastiskt fin miljö för det fantastiska julbordet och stämningen var på topp.

På arbetsmötet, som på ett mycket förtjänstfullt sätt leddes av O Pia Norrman, valde vi tjänstemännen för 2023 samt fastställde budgeten och de kostnadsutgifter som ingår. Allt har blivit dyrare och förslag fanns på agendan att subventionera våra efterkapitel. Styrelsen hade också ett förslag och livliga diskussioner tog vid och till slut kunde ett beslut fattas.

Trevliga hälsningar framfördes vid Ordens väl och FFDO Håkan Holmgren berättade om Rissne gård som sedan fyrtio-talet ingått i den militära verksamheten på Rissne av bl.a. Al, dvs. Artilleriregemente nr 1 som var ett av de regemente som var stationerade i Stockholmsområdet och var ett av Kungens personliga regementen som han var regementschef över.

Gården fungerade som offi-

cersmäss fram till att Arméns Tekniska skola lämnade området och flyttade till Barkarby gamla flottiljorråde i slutet av 1970-talet då Sundbybergs kommun tog över Rissneområdet för att bygga bostäder.

Arbetsmötet avslutades med trevliga julhälsningar från O Pia Norrman. Det vankades glögg och vi blev inbjudna att ta för oss av det dignande julbordet. Det fanns allt vi kunde önska oss och tyvärr så var ögonen, som vanligt, hungri-gare än vad magen kunde svälja. Det fanns femton sorters sillinläggningar och vad som hörde till med ägghalvor m.m. Gott kallskuret med bl.a. en härligt god skinka med olika sorters senap olika laxinläggningar m.m. Bland varmrätterna fanns köttbullar, revbensspjäll, rödkål, grönkål m.m. Därefter fanns det Ris åla Malta och allehanda läckerheter och sist "gottebordet" med mycket goda saker. Sedan gick det inte att få ner mer i magarna och vi önskade varandra en God Jul, Ett Gott Nytt År och hoppades att vi alla ses igen på den nya terminen 2023. Vi vandrade sedan ut i natten, mätta och belättna.

FFDO Håkan Holmgren

Teaterresa till Åbo

En kylig eftermiddag samlades 12 logesyskon i Viking Lines terminal för att tillsammans åka till Åbo med Viking Lines skepp Glory. Alltid lika roligt att träffa sina logesyskon!

Efter att ha installerat oss i våra hytter var det dags för middag. Några åt av det riktiga julbordet medan andra avnjöt en trerätters måltid i en av restaurangerna ombord. Mätta och belättna samlades vi sedan i baren en stund innan vi gick till hytterna för några timmars sömn.

Efter tidig väckning gick vi iland för att äta frukost på Hotell Seaport och därefter delade vi upp oss efter intresse, några besökte Åbo Domkyrka, Finlands nationalhelgedom, som invigdes redan år 1300 Det mest kända av gravmonumenten i kyrkan är drottning Karin Månsdotters sarkofag. Hon begravdes där år 1613 efter att ha levt sina sista decennier i Finland.

Vi besökte därefter julmarknaden på Gamla torget. Fantastiska hantverk, goda sillar och godis av alla de slag, verkligen



en genuin julstämning! Där blev det en hel del inhandlat!

Tur hade vi också med väder, sol och krispig snö! Så småningom var vi lite dock frusna och det var dags att värma sig med något varmt att dricka.

Sen var tid för det huvudsakliga målet för resan till Åbo, nämligen att gå på Svenska teatern och se en dramatisering av Charles Dickens "En Julsaga", alltid lika aktuell. Sagan berättar ju om hur en ensam och till synes snål, elak och hjärtlös person slutligen känner glädje över att ge av sitt överflöd. Från att ha levt i ensamhet omsluts han i varm gemenskap med familj och vänner.

Efter middag på en japansk restaurang åkte vi tillbaka till båten och så småningom var det natti natti!

Text: Maria Nihlén

Foto: Monica Casserberg

Trettondagsaftonsbal

Efter några år med pandemi var det äntligen dags att fira logens "födelsedag" igen. Denna gång firade vi på Odd Fellow tillsammans med Logen Viktor Rydberg, som hade anordnat balen. Vi var ett femtontal medlemmar som förväntansfulla deltog i begivenheterna. Tyvärr var det några medlemmar som fick ställa in på grund av sjukdom samma dag.

Vi samlades i baren innan det var dags för välkomstskålen två trappor upp. Därefter gick vi till Bankettsalen för middag bestående av hummersoppa, ugnsbakad lammrostbiff och chokladmousse till efterrätt. Till maten serverades sedvanliga drycker. Det var mycket gott!

Efter middagen var det dags för dansen. Pelle Olssons 8-manna orkester började dansen med en Glenn Miller-låt. Sång framfördes av Christina Taube. Det blev fullt på dansgolvet direkt. Inte så konstigt med tanke på att vi var ett



Nästan hela gänget samlades i foajén efter föreställningen och lyckades haffa en av skådespelarna att vara med på bild.

hundratals gäster denna afton.

I orkesterpausen blev det dragning på vin- och choklad-lotteriet. Utdelningen på detta lotteri blev bra för våra medlemmar. Leif Sahlman deklamerade sin egen version av Tomten, vilket ju passade bra med tanke på Logen Viktor Rydberg. Det blev succé!

Sedan fortsatte dansen och vi var alla nöjda med denna kväll och ser fram emot vårt 90-årsjubileum nästa år.

Marie Jensen

Scenkonstmuseet

Den 10 januari blev årets första museibesök för medlemmar i Logen Stockholm. Det är bara sex år sedan museet öppnade i det gamla Kronobageriet, Sibyllegatan 2 i Stockholm och ca 50 000 föremål och 6 000 olika instrument finns i samlingarna idag.

Museets grundtanke är att "väcka den kreativa ådran" hos varje besökare och vår fantastiskt duktiga guide, Mirjam, tog oss runt och berättade lite om de olika yrkesgrupperna, som arbetar med scenkonst. Varje föreställning behöver, förutom de som uppträder på scenen, författare, regissörer, musiker, scenografer, koreografer, kostymörer, perukmakare, påklädare m.m. och vi fick se representativa exempel från olika föreställningar.

På museet finns dessutom en mängd olika interaktiva stationer, där besökarna kan dansa, prova olika masker, skapa musik m.m. och Mirjam visade och berättade om hur man kan laborera med att skapa egna variationer. Där



kan man bli fast, länge. Så intressant att prova på.

Som avslutning stannade Mirjam till vid "Kristina från Duvemåla" av Björn Ulvaeus och Benny Andersson. Många av oss såg den sista föreställningen i Helsingfors, för ca tio år sedan, där Björn och Benny också fanns med i publiken. Vi blev lite nostalgiska där, för det är en fantastisk musikal och var en lika fantastisk uppsättning. Scenminiatyren, kläderna och björkarna finns med på museet och vi mindes...

Just nu och under våren kommer fotograf Christer Landegrens Foto- och musikutställning att visas på museet, med bilder, berättelser och musik av världens och Sveriges främsta jazzmusiker, verk samma under 1960-talet och framåt. Är man musikintresserad och börjar i den änden av museet, kanske man inte kommer längre den dagen. Oj vad det svängde.



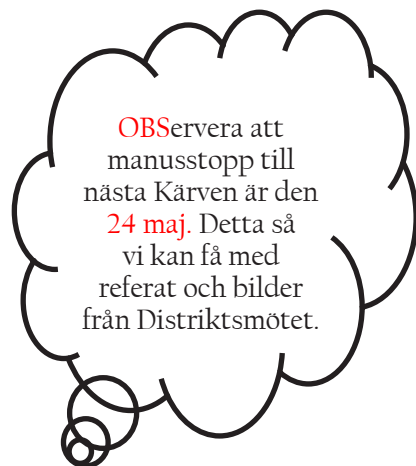
Fr. vänster: Maria Nihlén, Marthine Elfvin, Greta Ögren, Majje Dahlqvist, Birgitta Westerland, Ulla Andersson, Monica Casserberg och Michael Nihlén.

Besöket avslutades med "gofika", kaffe och kanelbulle på Kronobageriet. Det är alltid så trevligt att kunna jämföra och diskutera intrycken med övriga deltagare och vi alla var överens om att hit vill vi gå igen.

Text Greta Ögren
Foto: Maria Nihlén och Greta Ögren

Do you know your english?

- * The bandage was wound around the wound.
- * The farm was cultivated to produce produce.
- * The dump was so full that the workers had to refuse more refuse.
- * We must polish the Polish furniture.
- * The soldier decided to desert the tasty dessert in the dessert.
- * Since there is no time like the present, he thought it was time to present the present to his girlfriend.
- * I did not object to the object shown.
- * The insurance was invalid for the invalid in the hospital bed.
- * A seamstress and a sewer fell down into a sewer line.
- * The wind was too strong to wind the sail around the mast.
- * Upon seeing the tear in her painting, she shed a tear.
- * I had to subject the subject to a series of tests.
- * How can I intimate this to my most intimate friend?



OBServera att manusstopp till nästa Kärven är den **24 maj**. Detta så vi kan få med referat och bilder från Distriktsmötet.



Vasa Orden av Amerika

En svensk-amerikansk vänskaps- och kulturorganisation
Distriktslogen Norra Sverige nr 19



Inbjuder till Distriktsmöte
19 – 20 maj 2023
Vasakväll 18 maj 2023



Elite Grand hotel, Norrköping

Ett kontantfritt hotell

5 januari 2024 firar
Logen Stockholm
nr 589
90-årsjubileum med
jubileumsloge plus
middag och dans.
Mer information
kommer senare.
Spara datumet.

Varmt välkommen att
fira logens 100-års-
jubileum på Börsen
i Göteborg om två år.
Boka in **lördagen** den
7 september 2024 i
din almanacka



Information om firan-
det kommer att finnas
på Distriktet hemsida
www.vasaorden.com
med rubriken
Jubileum 2024.

Kontakt och frågor
via e-post:
[452goteborg2024@
gmail.com](mailto:452goteborg2024@gmail.com)



**Anteckna
datum**

OBS! Manusstopp: 24 maj - inkluderar Distriktsmötet

Manus (Word format), gärna med foton (jpeg) som inte är in-
bakade i texten utan separata filer, skickas till redaktören:
Pia Norrman, Galonvägen 24, 168 73 Bromma eller
piabromma@gmail.com (Logen Stockholm nr 589)
Redaktionskommitté: Greta Öhgren, Logen Stockholm nr 589 och
Arne Lundin, Logen Bråviken nr 751
Ansvarig utgivare: DM Maggie Ahlin Thelin, Logen Bråviken
nr 751